



Biblioteca Virtual em Saúde
Enfermería | Enfermagem

Uma iniciativa:



VITRINE ENFERMAGEM - BVS - Trabalho de Enfermagem na América Latina e Caribe

CRITÉRIOS PARA INDEXAÇÃO DE LIVROS

1. Do escopo

Compreende-se livro um produto que possua ISBN ou ISSN (para obras seriadas) contendo no mínimo 50 páginas, publicado por editora pública ou privada, associação científica e/ou cultural, instituição de pesquisa ou órgão oficial.

Para sua indexação, na Vitrine, a obra deve versar acerca da produção de conhecimento no campo da formação profissional de enfermagem, que abranja um dos quatro eixos estabelecido para o campo da educação em enfermagem, a saber:

- a) formação profissional em enfermagem: produções que retratam a Educação em enfermagem em diferentes dimensões, níveis e campos: Educação superior, Educação técnica, Educação de Pós-graduação (latu sensu, stricto sensu, residência); produções sobre Currículo, Instituições de ensino; modelos pedagógicos na formação em Enfermagem; Estudantes de enfermagem e egressos, incluindo aspectos relacionados à aprendizagem, vivências estudantis; movimentos estudantis; trajetória de formação;
- b) formação docente em enfermagem: livros que tratem da formação pedagógica dos enfermeiros docentes, englobando aspectos teóricos e práticos; capacitação permanente dos docentes de enfermagem para o desenvolvimento de competências para ser professor;
- c) educação permanente em saúde: modelos e programas educacionais destinados a qualificação/atualização de profissionais de enfermagem no contexto do trabalho em saúde. Não inclui programas de Pós-graduação em Enfermagem (latu e strictu sensu), bem como residências em saúde e enfermagem
- d) inovações e tecnologias em educação em enfermagem: livros que tratem da proposição de tecnologias educativas no campo da formação profissional (incluindo EPS). Não inclui tecnologias para o cuidado em saúde (tecnologias assistenciais ou cuidativas)

A autoria da obra deverá, necessariamente, ser de Enfermeiro, ainda que compartilhada com outros profissionais, evidenciando o protagonismo profissional.

2. Natureza da obra

As obras podem ser de quatro naturezas:

- **Científica:** produção intelectual de caráter científico, dirigida para a comunidade acadêmica, que apresenta resultados de pesquisa empírica, desenvolvimento de metodologias, reflexão conceitual e teórica, revisão e discussão de literatura, análises quanto à formulação, gestão, implementação, financiamento e avaliação de políticas públicas no campo da educação/ensino em enfermagem, de relevância social e técnico-científica para a área.

- **Didática:** produção intelectual, dirigida para a formação pedagógico de profissionais ou estudantes de enfermagem.
- **Técnica:** produção intelectual de caráter técnico, abrangendo experiências, ideias, reflexões e teorias para a solução de problemas no campo da educação (formal ou em saúde), tais como manuais, guias, catálogos, cartilhas entre outros.
- **Artística-cultural:** produção de caráter artístico-cultural que tratam de temas relacionados a educação em enfermagem.

3. Obras a serem classificadas

Serão considerados para fins de indexação os seguintes tipos de obras: integrais ou coletâneas, de caráter científico, tais como:

- Produção intelectual dirigida à comunidade científica de enfermagem;
- Com apresentação de resultados de pesquisa empírica;
- Desenvolvimento de metodologias, reflexão conceitual e teórica;
- Revisão e discussão de literatura;
- Relato de experiências exitosas no campo da educação;
- Análises quanto à formulação, gestão, implementação, financiamento e avaliação de políticas públicas em educação em enfermagem;
- Outros temas de relevância para a campo.

4. Critérios para a indexação

4.1 - Condições prévias para avaliação:

- Atender a definição de Livro;
- Ter autoria (livro, coletânea) por Enfermeira(s);
- Ter ficha catalográfica ou conjunto similar de informações.
- Ter a obra em formato eletrônico ou disponibilizada em texto completo, em acesso livre.
- Livros editados por Editoras com Comitê Editorial com reconhecimento nacional ou internacional

Tais critérios não tem o objetivo de avaliar conteúdo propriamente dito, mas delinear características essenciais que colocam a obra como destaque no campo da educação.

4.2 -Avaliação qualitativa do conteúdo da obra:

- **Relevância:** contribuição para o desenvolvimento científico e tecnológico da educação em enfermagem; contribuição para a resolução de problemas da região ibero-americana; atualidade da temática; clareza e objetividade do conteúdo no que se refere à proposição, exposição e desenvolvimento dos temas tratados; rigor científico (estrutura teórica); precisão de conceitos, terminologia e informações; senso crítico no exame do material estudado; qualidade das ilustrações, linguagem e estilo.
- **Inovação:** caráter inovador na abordagem do tema, proposição de tecnologias educativas, para aplicações técnicas; relato de experiências exitosas no campo da educação em enfermagem.
- **Potencialidade do Impacto:** contribuição a inovações educativas e formação de lideranças no contexto ibero-americano.

